Abraham i Bibelen og Koranen - samtaletema

Fortellerne vil gjerne ha en samtale med ungdommene etter forestillingen. Deretter er det ønskelig tar samtalen taes videre til klasse-rommet.
Det er viktig at myten og fortellingen om *Abraham i bibelen og koranen* sees i lys av sin samtid, og at vi gjør et forsøk på å skape et bilde av datidens virkelighet. Den er forskjellig fra vår egen samtid, men samtidig har vi det til felles at vi er mennesker.

Her er eksempler på tema samtalen kan dreie seg om:

Kulturarv som tilhørighet og identifikasjon:
Fortellingen om Abraham i koranen og bibelen defineres som kulturarv. Hva menes med begrepet religiøs kulturarv? Påvirker kulturarven nåtidens mennesker? I så fall, på hvilke måter?

Underkastelse og offer: Abraham fikk påbud fra Gud om å ofre sin egen sønn. Hva innebærer det å underkaste seg? Finn definisjon. Finnes underkastelse som fenomen i vår tid? Er det relevant i vår samtid?

Flerkoneri: Definere begrepet.
Når Sara forstod at hun selv ikke kunne føde barn, bad hun mannen hun var gift med om å få barn med en annen kvinne. Hvilke følelser oppsto etter hvert i Sara? Går det en grense noe sted for hvor langt man kan gå for å føde egne barn og føre sin slekt videre?

Fortellinger som læremiddel og kulturarv: Kan man lære noe av denne fortellingen, uansett om man har en religiøs tro eller ei? Hvordan har Abrahamfortellingen vært med å påvirke menneskers handlinger i dag? Kan dere finne eksempler (ofring av sønner, i krig mm).

Hellig krig: Hva menes med hellig krig?

Krig eller forsoning: Abraham er stamfar til tre religioner. Jødedommen, kristendommen og islam. I vår samtid foregår det krig i Midtøsten der medlemmer av hver av de tre religionene gjør krav til land. Er Abraham kilden til krig eller kan hans fortelling brukes i fredsarbeid?