

The Best of Shakespeare Part 1: Lust!

Til læreren

I 2016 var det 400 hundre år siden den britiske dramatikeren, poeten, skuespilleren og regissøren William Shakespeare døde.

The Norwegian Shakespeare Company feirer jubileet med en forestilling med scener fra noen av Shakespeares beste stykker, de tre komediene **Twelfth Night**, **A Midsummer Night's Dream** og **The Taming of The Shrew**, og tragedien **Othello**. Scene-utdragene alle går inn i problemstillinger rundt relasjonen mellom mann og kvinne. Vi har gitt forestillingen undertittelen «Lust».

The Norwegian Shakespeare Company spesialiserer seg på å spille Shakespeare på originalspråket for et norsk publikum. Utdragene spilles derfor på engelsk, men vi forteller bakgrunnshistorien på norsk mellom de ulike scenene. Forestillingen er laget med tanke på at publikum skal kunne ha glede av den uten spesiell forkunnskap, men litt forberedelser vil gi en enda større forståelse av språk og innhold. I tillegg møter arbeid med dette stoffet flere av målene i studieplanen for engelskfaget, norskfaget og MDD.

Under følger et enkelt introduksjons-opplegg, hvor beregnet tid er ca en dobbelttime. I *fordypnings-opplegget* kan du finne oppgaver for stykkene spesielt egnet for engelskfaget og MDD

Alle stykkene er filmatisert:

Twelfth Night or What You Will av Trevor Nunn, [http://www.imdb.com/title/tt0117991/A Midsummer Night's Dream](http://www.imdb.com/title/tt0117991/A%20Midsummer%20Night%27s%20Dream) av Michael Hoffmann, http://www.imdb.com/title/tt0140379/?ref=fn_al_tt_1

The Taming of the Shrew av Franco Zeffirelli, http://www.imdb.com/title/tt0061407/?ref=mv_sr_1

Othello av Oliver Parker, <http://www.imdb.com/title/tt0114057/>



Intro til Klassen

Hele klassen (ca 30 minutter)

Spør:

- Kan dere nevne noen av stykkene Shakespeare skrev?
- Kan dere sitere fra noe fra stykkene hans? (to be or not to be, Oh Romeo, Romeo etc)
- Når levde han?

William Shakespeare levde i England fra 1564 -1616, Renessansen, også kalt den Elisabethanske tiden. Dette var en relativt fredfull tid for England, med stor økonomisk vekst, oppdagelsesreiser, vitenskapelig fremskritt og gode kår for kunst og kultur. Shakespeare skal ha skrevet minst 38 teaterstykker, både komedier, tragedier og historiske stykker, i tillegg til en hel del poesi.

Shakespeare brukte et enormt vokabular, og han skapte over 1700 av de ordene som er vanlige i det engelske språket idag. Mange av uttrykkene han laget til karakterene i stykkene sine er blitt standard-uttrykk i moderne engelsk og har til og med sneket seg inn i det norske språket...

Her er noen eksempler på «Shakespeare-uttrykk»:

Kan dere komme på den norske versjonen?

- *All that glitters is not gold*
- *Eat me out of house and home*
- *It was Greek to me*
- *love is blind*
- *naked truth*
- *to thine own self be true*
- *what's done is done*

Les sammendragene av stykkene nederst på siden i fellesskap (for engelsk, se fordypnings-opplegget)

Klasse-diskusjon

- Hvordan relaterer de ulike stykkene seg til tittelen «Lust»?
- Hvilke tematikker berører Shakespeare i disse stykkene?
- Har disse noen relevans for oss idag?
- Kan dere komme på noen filmer med lignende tema? («*10 things I hate about you*» er f.eks en moderne versjon av *The Taming of the Shrew*)

Gruppearbeid (ca 30 minutter forberedelse, ca 30 minutter til presentasjon)

Del klassen i grupper på 5-6 personer. La dem jobbe med ett stykke hver, hvor de leser synopsis av hele stykket sammen.

- Google stykket og finn et synopsis dere vil lese sammen.
- Lag en presentasjon av stykket for resten av klassen, fordel følgende oppgaver: Handling, tematikk, relevans idag, svar på spesialoppgaven.

Spesialoppgaver for hvert stykke:

Twelfth Night

Malvolio skremmer vettet av sin herskerinne Olivia når han dukker opp i gule strømper og smiler som en vanvittig. Har du opplevd at noen har forsøkt å passe inn ved å bruke klær, uttrykk og gester uten helt skjønt kodene, og dermed «dummet» seg ut? evt blitt mobbet eller utstøtt?

På hvilken måte kan vi tolke sosial tilhørighet utifra klær og uttrykk?

A Midsummer Night's Dream

I stykket blir veveren Bottom omskapt til et esel. Han forstår hverken det, eller at en vakker skapning som Titania vil ha ham. Det er ikke tilfeldig at Shakespeare velger akkurat et esel. Hva kan symbolikken i et esel/a donkey være? (Bruk google)

The Taming of the Shrew

Katherina er en selvstendig og intelligent jente, som ønsker å ta sine egne valg. Hvordan var situasjonen for kvinner i Shakespeares tid? Er det annerledes nå? I Norge? I andre kulturer?

Othello

Othello er maurer og mørkhudet, hvem var Mauerne?

Hvordan var situasjonen for mørkhudede på Shakespeares tid? Er det annerledes nå? I Norge? I andre kulturer?

Sammendrag

Twelfth Night

I vårt stykke fokuserer vi på intrigen rundt den hovmodige hovmesteren Malvolio og tjenestepiken Maria. Malvolio er forelsket i den sorgtunge hertuginnen Olivia, som selvfølgelig er langt over hans stand. Malvolio er streng og selvrektferdig, og har flere ganger vært hard mot Maria. Maria bestemmer seg for å ta hevn, og skriver et fiktivt kjærlighetsbrev fra Olivia til Malvolio, hvor Olivia liksom erklærer sin hemmelige kjærlighet til ham og oppmuntrer ham til å gjøre kur til seg, bl.a ved å gå i gule strømper med kryssbånd. Olivia tror at Malvolio har gått fra forstanden og lar Maria sperre ham inne.

A Midsummer Night's Dream

I en magisk skog utenfor Athen lever kongen og dronningen av alveland: Oberon og Titania. De to har kranglet over en liten prins som Titania har adoptert, og som hun ikke vil dele med Oberon. Som hevn drypper Oberon duggen av en magisk blomst i øynene på henne og sender henne inn i en dyp søvn. Når hun våkner, forelsker hun seg i den første hun får øyne på.

Mens hun sover, forviller en amatørteater-gruppe deg inn i skogen for å øve. Oberon får en av dem, veveren Bottom, omskapt til et esel. Bottom skremmer bort de andre med sitt nye utseende, og han blir stående igjen alene da Titania våkner og kaster seg over ham...

The Taming of the Shrew

I Padua bor den vakre unge adelsjenta Bianca. Hun har mange friere, men får ikke lov til å gifte seg av faren sin før storesøsteren Katherina har giftet seg. Men Katherina, også kalt «villkatten», er rappkjæftet, hissig og lunefull, og menn frykter henne. Biancas friere forsøker å løse problemet ved å betale kjekke, ubehøvlede (og blakke) Petruchio til å fri til Katherina. Petruchio har kommet til Padua fra Verona for å finne seg en rik kone, og går med på å fri til henne, usett. Katherina kjemper en hard kamp for friheten sin, men må til slutt gifte seg med Petruchio. Petruchio utsetter henne for mange prøvelser, og klarer tilsynelatende tilslutt å temme katten.

Othello

Generalen Othello, en mørkhudet maurer i et hvitt Venezia, har mange fiender. Blant annet fordi han i all hemmelighet har giftet seg med den adelige Desdemona uten hennes fars tillatelse, fordi han har fått en høy stilling i hæren, og fordi han er annerledes. Iago hater ham fordi Othello har gitt stillingen som sin nestkommanderende til Cassio og ikke til ham selv. De drar alle ut på militært oppdrag til Kypros. Der lurar Iago Othello til å tro at Desdemona bedrar ham med hans nestkommanderende, Cassio. Som falskt bevis har Iago klart å få tak i et tørkle som Othello gav Desdemona, og lurt Cassio til å bruke det. Othello ser dette, og overhører også Cassio snakke om sin kjærlighet til en annen kvinne, han tror Cassio mener Desdemona. I tillegg får han plutselig ordre om å vende tilbake til Venezia og at Cassio skal overta hans stilling. Rasende går han til Desdemona og beskylder henne for å være en hore. Samtalen som følger får fatale konsekvenser for dem begge.

