



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



FLAMENCO A LA NORUEGA

«Asgeir & Mo» med Noelia Sabarea

Klassetrinn: VGS.

Programpresentasjon

Flamenco er spansk sigøynermusikk med påvirkninger fra bl.a. arabisk og jødisk musikk, og har sitt fundament i sigøynernes sanger og rytmer i Andalusia, Spania.

Sigøynerne kom opprinnelig fra India for mange hundre år siden, men det var hos sigøynerne i Spania at flamencoen oppstod. Senere har musikken spredd seg over hele verden, men det er sigøynerne sin sang den bygger på.

Flamencodanserinne Noelia Sabarea har vokst opp og bor midt i flamencoens vugge, i Andalusia. Hun danser «flamenco puro», ekte flamenco.

I denne forestillinga møter hun sine norske venner, Asgeir & Mo fra Stavanger.

Asgeir & Mo er en kvartett med forskjellig bakgrunn, bl.a. latin, klassisk, jazz og flamenco.

Gitarist og komponist Asgeir Aarøen har skrevet musikken, inspirert av flamenco, men med sitt eget personlige uttrykk. I 2011 ga de ut CD-en «Danza de Andalusia», som fikk gode i kritikker i mange land. Noelia er med som gjest på platen, med dans og kastanjetter.

Med Asgeir sin fyrrige gitar, Bjarte sin temperamentsfulle fiolin, Magnus sin dynamiske kontrabass, samt slagferdige Gabriel på perkusjon, er Asgeir & Mo alltid klare for nye musikalske eventyr.

Når de i tillegg skal prøve seg mot Noelia sine lynraske flamencotrinn i verdensklasse, kan det gå varmt for seg.

Fest sikkerhetsbeltene! God tur!

Presentasjon av utøverne

- **Noelia Sabarea** er fra Algeciras i Spania. Der er hun en ettertraktet utøver og dansepedagog, med elever både fra Spania og resten av verden. Hun er aktiv med danseforestillinger, som hun ofte lager selv.
- **Asgeir Aarøen** underviser på gitar ved Stavanger kulturskole, og er freelance musiker/komponist. Har bl.a. lært flamenco i Spania og spilt med flere flamencodansere.
- **Bjarte Mo** er fiolinist i Stavanger Symfoniorkester og i tillegg freelance musiker.
- **Magnus Rød Haugland** (kontrabass) underviser i musikk på Vågen videregående skole og er ellers freelance musiker.
- **Gabriel Chicaiza** (perkusjon), opprinnelig fra Colombia, er freelance musiker og driver i tillegg sin egen pianoskole i Stavanger.



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN
ROGALAND



PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Utøverne ankommer ca. 45 minutter før konserten starter
- Utøverne tar kontakt ved ankomst om de trenger hjelp.
- Driftsansvarlig og involverte lærere må få en kopi av denne konsertinformasjonen
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig under besøket, og husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe når man kommer til et nytt sted.

Spørsmål om turnéplan

Elin Hetland

elin.hetland@rogfk.no

51 51 68 79

Spørsmål om programmet

Produsent:

Kurt Lisø.

kurt.liso@rogfk.no

51 51 68 61, 92887812

Kontaktperson for utøverne

Asgeir Aarøen

91893632

NOEN RELEVANTE LÆREPLANER OG KOMPETANSEMÅL **i tillegg til læreplanens generelle del:**

Læreplan i fremmedspråk (spansk), hovedområdet språk, kultur og samfunn:

- gi uttrykk for opplevelser knyttet til språkområdets kultur (nivå 1)
- beskrive sentrale sider ved språkområdets kultur og gi uttrykk for opplevelser knyttet til dette (nivå 2)
- gjøre rede for sider ved geografi og historie i språkområdet (nivå 2)

Læreplan i kropsøving, hovedområde idrettsaktivitet

- eksperimentere med ulike danseformer og skape dansekomposisjonar (Vg1)
- praktisere treningsmetodar for å forbedre ferdigheter i individuelle idrettar, dans og alternative rørsleaktivitetar (Vg2)

Læreplan i lytting (musikk, dans, drama), hovedområde musikkforståelse

- beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk
- beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk

Læreplan i musikk i perspektiv 1 (musikk, dans, drama), hovedområde lyttetrening

- beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk fra ulike sjangrer og epoker
- identifisere og beskrive musikkens elementer med utgangspunkt i eksempler fra musikkhistorien, auditivt og ved hjelp av notebilde

Læreplan i musikk i perspektiv 2 (musikk, dans, drama), hovedområde musikkhistorie

- beskrive hovedlinjene i musikkhistorien fra 1900 fram til i dag, med vekt på norsk og europeisk kunstmusikk, samisk musikk, norsk folkemusikk og rytmisk musikk
- drøfte karakteristiske trekk og stilistiske virkemidler i musikk

Læreplan i dans i perspektiv 1 (musikk, dans, drama), hovedområde dans, estetikk og samfunn

- beskrive og reflektere over dansens ulike former, funksjoner og rolle i samfunnet
- beskrive egne opplevelser og erfaringer i møte med ulike danseuttrykk

Den Kulturelle Skolesekken

er en nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå de mål som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Målene for DKS er:

- Å medvirke til at elever i skolen får et profesjonelt kunst- og kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i skolen lettere skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- Å medvirke til en helskaplig innlemming av kunstferdige og kulturelle uttrykk i realiseringa av skolen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elever til gode og at produksjonene har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å legge før- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i DKS og for å informere om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spillemidler, og for skoleåret 2015/2016 har Rogaland fått i alt 19,3 millioner kroner til DKS- produksjoner og i grunn- og videregående skoler og skolekonserter i grunnskoler og barnehager.

Kvart barn i grunnskolen får minimum en DKS-produksjon og to skolekonserter per år. De videregående skolene kan selv velge fra et utvalg av produksjoner.

Mer informasjon og turnéplaner finnes på

www.skolesekken-rogaland.no