

DEN STORE KROPPEN

Lærerveiledning

Performativt foredrag for elever på ungdomstrinnet og den videregående skole

Varighet: 75 min.
Sted: Stavanger kunstmuseum,
Henrik Ibsens gate 55, Stavanger.



Formidlingsprogrammet

DEN STORE KROPPEN er utarbeidet av billedkunstner Sidsel Christensen.

Elevene blir invitert inn i en installasjon med videoprojeksjoner og lyd, der den kroppslige erfaringen og aktive deltakelsen står sentralt. Sammen med elevene utforsker Christensen vitenskapelige teorier som handler om forholdet mellom individ og gruppe.

Med utgangspunkt i teorier om *Quorum Sensing* hos celler, *Flocking* hos fugler og insekter, nye ideer om gruppeintelligens samt materiale fra skjønnlitteratur og fiksjon, ser vi på hvordan celler har en individuell agenda og intelligens og hvordan mennesker har en gruppeintelligens. Målet med programmet er å vekke elevenes interesse for vitenskap, gjennom en spennende og eventyrlig undersøkelse av vårt grenseløse univers.

I løpet av presentasjonen beveger elevgruppen seg rundt i rommet og interagerer med bilder og video, slik at de kan se tilbake på seg selv fra et nytt perspektiv. De beveger seg gjennom forskjellige skalaer: celler, plasma, kropper, grupper, byer, land, planeter, solsystemer, galakser, universer, og oppfordres til å tenke over sin egen plassering i en større sammenheng.

Her vil Christensen og elevene sammen stille noen spennende spørsmål:

- Hva om hver enkeltcelle i kroppen vår hadde en opplevelse av sin egen individualitet?
- Hva om vi er 'små celler' i en annens større kropp?
- Kan alle i gruppen sammen skape en stor tenkende hjerne? - EN STOR KROPP?

Hva forventes av meg som lærer?

Du følger gruppen som ser foredraget, og er velkommen til å delta aktivt. Ved inngang og utgang er det fint om du holder et ekstra blikk på elevene med tanke på gjenstander og kunstverkenes sikkerhet på museet. Underveis er det også bra om du holder øye med gruppen, og følger opp om noen elever er urolige. Opplys gjerne om noen av elevene har behov som Sidsel Christensen bør ta hensyn til.

Forberedelser på skolen

Forarbeid er ikke nødvendig, men det kan være en fordel å være kjent med følgende begreper:

- atom, molekyl, celle, gen, DNA
- planet, sol system, galakse, univers
- Individ, kollektiv
- perspektiv
- kompleks
- bevissthet
- markeds liberalisme

Forslag til etterarbeid

Det kan være bra å ta en time til ettertanke og diskutere hvordan alle i klassen opplevde det performative foredraget. Her vil det være nærliggende å diskutere hva det vil si å skifte perspektiv, eller se noe fra et annet ståsted. Hva gjør det med oss? Dere kan også se nærmere på noen av de vitenskapelige eksemplene som belyses i foredraget. Lærerne har mulighet for å få en liste over dette etter foredraget.

For alles trivsel

- Skolesekker, jakker og vesker oppbevares i museets garderobe.
- Mat og drikke er ikke tillatt i utstillingene.
- Fotografering er tillatt, men husk å skru av blitsen.
- Gå rolig i utstillingene og vennligst ikke berør kunstverkene.

Spørsmål om turnéplan og programmet:

Anne Kristin Høiland

Den kulturelle skolesekken, Rogaland fylkeskommune

Mail: anne.kristin.hoiland@rogfk.no

Tlf.: 51 51 68 64/48 00 88 38

Lene Amalie Aadahl

Museumspedagog ved Stavanger kunstmuseum

Mail: lene.aadahl@museumstavanger.no

Tel: 932 11 046

For mer informasjon se: <http://www.skolesekken-rogaland.no/home/>



DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN ROGALAND

er ei nasjonal satsing der kultur- og opplæringssektoren samarbeider om å nå dei måla som er nedfelt i Stortingsmelding nr. 8 (2007 – 2008) *Kulturell skulesekk for framtida*. Måla for DKS er:

- å medverka til at elevar i skulen får eit profesjonelt kunst- og kulturtilbod
- å leggja til rette for at elevar i skulen lettare skal få tilgang til, gjera seg kjende med og utvikla forståing for kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- å medverka til ei heilskapleg innlemming av kunstnarlege og kulturelle uttrykk i realiseringa av skulen sine læringsmål.

Rogaland fylkeskommune har ansvaret for ordninga i Rogaland og skal sikra at ho kjem alle elevar til gode og at produksjonane har høg kvalitet.

Opplæringssektoren har ansvaret for å leggja føre- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevane, medan kultursektoren har ansvaret for kulturinnhaldet i DKS og for å informera om dette i god tid.

Den kulturelle skulesekken er finansiert av spelemidlar, og for skuleåret 2015/2016 har Rogaland fått i alt 19,3 millionar kroner til DKS- produksjonar og i grunn- og vidaregåande skular og skulekonsertar i grunnskular og barnehagar.

Kvart barn i grunnskulen får minimum ein DKS-produksjon og to skulekonsertar per år. Dei vidaregåande skulane kan sjølv velja frå eit utval av produksjonar.

Meir informasjon og turnéplanar finst på

www.skolesekken-rogaland.no