

LÆRERVEILEDNING – til forestillingen ”VIL DU VÆRE KJÆRESTEN MIN?”

OM FORESTILLINGEN:

En forestilling med stor grad av involvering og interaksjon, som utforsker ulike måter å formidle en bok på, for å gi barna et lekent og lærerikt forhold til en valgt tekst. Videre undersøker forestillingen ulike måter å lage en forestilling på – hvordan kan forestillingen bli seende ut – og oppleves når vi lar uttrykksformene lek, teater, dans og fortelling ”spille” sammen?

Fortellingen blir fortalt i muntlig form og deretter ”hopper” vi liksom inn i den ved å lytte, leke, danse, dramatisere og skrive brev til hovedpersonen i fortellingen, nemlig Kongen. Vi levendegjør boken ved bruk av kunstfagene – i en åpen, leken og sanselig forestillingsform.

OM KUNSTFAGENE:

Vi skal møte Kongen som rollefigur (formidler i rolle).

Vi skal lese, fortelle, filosofere og fabulere omkring bokas tekstinnhold.

Vi skal gjøre en telefonlek og snakke med tjeneren til Kongen.

Vi skal danse på diskotek sammen med Kongen.

Vi skal skrive små brev til ham med parfyme og dekor på.

Vi skal rett og slett prøve å hjelpe ham med å finne en dronning og utfordre ham på å ta litt mer initiativ i livet sitt, og i fortellingen er det et barn som ordner opp og hjelper Kongen – og kanskje vi alle har noe å lære av det – å øve oss på å være nysgjerrige og modige?

FORSLAG TIL ETTERARBEID:

SPØRSMÅL

Hvorfor hvisker folkene i landet til Kongen at han er så pen?

Hvordan kan det være å gå på tur i en Kongepark eller en Kongeskog?

Hva ville du sagt til Kongen hadde du møtt ham?

Hvor i all verden finner vi kjæresten – og spesielt en med krone på?

Hvordan i alle dager skal en litt klønete og ensom konge klare å finne seg en dronning?

Hvilke råd ville du gitt til Kongen?

Kanskje han bør gå på diskotek og danse – eller melde seg på kurs i brevskrivning?

Tror du barn noen ganger er modigere enn voksne?

Hvor modig er du på en skala fra 0-10?

Hadde du turt å snakke til Kongen – og hva ville du sagt til ham?

Kan barn bidra og hjelpe i litt kompliserte situasjoner?

Tror du en gutt kunne gitt Kongen en fargeblyant også?

Hva skjedde med Dronningen på tegningen, hoppet hun virkelig ut av tegningen, hvordan?

Hvorfor tror du Dronningen ønsket seg appelsintrær og kaniner?

TELEFONLEK (1 ÅR SENERE)

Vi sitter i en ring på golvet med en gammel telefon i midten. Alle lager ringelyder og formidler tar telefonen og etablerer en fiktiv telefonsamtale med Kongen – hva har skjedd? *Takk for sist i Kongeparken, ja, det er vel nesten nøyaktig 1 år siden sist?* Barna inviteres til fiktive telefonsamtaler med Kongen og formidler avslutter sekvensen med å gjenta det Kongen sier i telefonen: *”Hva sier du? Er dere fryktelig opptatt akkurat nå, fordi dere planlegger et bursdagsselskap til deres førstefødte? I Kongeparken – og vi er herved invitert?! Fantastisk, 1000 takk kjære Konge!*

LAG EN COLLAGE, EN INSTALLASJON, EN UTSTILLING med en seng, en dukke som Kongen oppi, en Kongekappe på sengekanten og lim tegningene av Dronningene rundt sengen på golvet eller på veggen bak sengen. Bruk rød tape som ramme.

LAG ET DANSEDRAMA hvor alle danser med kroner på hodet (selvlagede), hvor noen er Konger, Dronninger, Prinser og Prinsesser, som byr hverandre opp til dans! Kanskje en ringdans, en diskotekdans, en polonaise? De voksne kan være kongelige foreldre. Kanskje det plutselig skjer noe dramatisk, la barna få komme med gode ideer!

LAG EN BRYLLUPSFEST, pynt klasserommet til fest. En gruppe barn lager og leser en tale, en gruppe lager og leser meny og lager mat og en gruppe lager og leser gavelisten. Barna dikter og finner på meny, gaver og gode ord, og de voksne kan være både skrivende sekretærer og opplesere om det trengs. Sett på nydelig bryllupsmusikk, og la brudeparet komme stigende inn i rommet til applaus. Spis den gode bryllupsmaten og ager og lek at dere deltar i bryllupet!

APPELSINFRISTELSER

Spis appelsiner fra Kongens hage, lag en appelsinkake fra Kongens kjøkken!

HUSET MED APPELSINER (2 ÅR SENERE)

Tegn tegninger med små hus med appelsiner og kaniner. Lag tekster som kan passe til tegningene. Send tekstene i brev til Kongen. Eller heng dem opp som en utstilling.

TELEFONLEK, lek telefonlek med ulike fokus, bestem hvor i boken dere vil gå inn og lage telefonsamtaler – kanskje noen kaniner vil snakke sammen? Kanskje jenta ringer til Kongen eller Dronningen? Kanskje jenta ringer til tjeneren eller noen av folkene i landet ringer til jenta og skryter av hvor modig hun var?

MANNEKENGVISNING

Kanskje Kongen og Dronningen inviterer til mannekengvisning på slottet, og vi må lage en catwalk med stoler, pynte oss litt og finne fram egnet musikk?

Med vennlig hilsen Grethe Bekkevold